

新海

子孫傳世，是這世界上最高的榮譽。因爲它不僅是個人能力的表現，更是家族光榮的延續。在過去，人們往往將家族的聲望與個人的成就緊密地聯繫在一起。然而，在現代社會，這種觀念正受到挑戰。我們開始思考，一個人的價值是否應該僅僅由他的出身和家世來決定？

（未完）

讀雷雨的商討

（心齋）

讀了《雷雨》以後，我有一種說不出的感覺。這是一部充滿了悲劇色彩的作品，它深刻地揭露了封建社會的黑暗和人性的扭曲。在《雷雨》中，我們看到了一個個被壓迫、被摧殘的靈魂，他們在封建禮教的枷鎖下，最終走向了絕路。

可憐死了一個淫婦

（曹振）

武漢要界，有曹振者，其性放蕩，不務正業。他平日沉溺於花叢，揮霍無度，最終落得個家破人亡的下場。他的故事在當地傳爲笑話，也給後人留下了深刻的教訓。

說紅樓

（仿彈詞）

紅樓夢，一部偉大的文學巨著，它描寫了封建社會的繁華與衰落。書中塑造了眾多鮮活的人物形象，展現了一幅生動的社會百態圖。讀者在品味這部作品的同時，也能感受到作者對社會現實的深刻批判。

新美人計

（小俠）

故事發生在一個偏僻的小鎮，這裡發生了一系列令人驚異的事件。據說，這是一個關於美人計的故事，但背後隱藏的真相卻遠比表面看起來要複雜得多。隨著調查的深入，一個驚人的秘密終於被揭開。

漢江燃犀錄

（木鐸）

明月清風，正是遊覽漢江的好時節。漢江兩岸風景宜人，古蹟遍佈。在遊覽的過程中，我們不禁會聯想到許多歷史典故和名人事蹟。漢江不僅是武漢的一條名河，更是中華文化的重要組成部分。

第一回

明月清風，正是遊覽漢江的好時節。漢江兩岸風景宜人，古蹟遍佈。在遊覽的過程中，我們不禁會聯想到許多歷史典故和名人事蹟。漢江不僅是武漢的一條名河，更是中華文化的重要組成部分。

文藝

（二）

文藝是社會的反映，也是時代的產物。在當前的社會環境下，文藝工作者應該深入生活，反映現實，創作出更多優秀的作品。文藝不僅具有審美價值，更是一種有力的社會批判工具。

雙美人花露水

華中行經理
保華街吉星里六號
電話三二一七號

五淋聖藥

治淋疾無色化學療法
片根拿淋五

中醫洪蘇生

門診：上午十時至下午二時
地址：法租界望平街十五號

承印

大小各種帳表書冊
文件傳單名片等件

王慶聲

特二區黃陂路新八號
電話：二二六六號

武昌印書館

特二區黃陂路新八號
電話：二二六六號

金華

（映演夜日天今）
主演：華英烈傳

明星

（映演夜日天今）
主演：新茶花女

中央

（映演夜日天今）
主演：招親

大樂長

（映演夜日天今）
主演：招親

世界大戲院

（映演夜日天今）
主演：招親

善價收買水銀及錫

本號收買水銀及錫，價格公道，歡迎垂詢。

星光花園

（映演夜日天今）
主演：招親

金華

（映演夜日天今）
主演：華英烈傳

明星

（映演夜日天今）
主演：新茶花女

中央

（映演夜日天今）
主演：招親

大樂長

（映演夜日天今）
主演：招親

世界大戲院

（映演夜日天今）
主演：招親

大樂長

（映演夜日天今）
主演：招親

指南

COMPASS CIGARETTES
WHA SUN CIGARETTES CO.

10

有一層紗，像紗綢一樣，以爲是衣，實則不是。這連紗綢都不會穿，色彩怎樣醜陋和都不知道，可是藝術家們的服裝，經穿上了，一襲大紅領結，好像就是藝術家的傑作。一般的人連五彩綢緞都穿不懂得，看圖分不出來，可是在服裝上他比任何人都像音樂家，他的服裝是比較好。

上圖所畫的是太注重甚至迷信外表。還有一種太不重視外表，我們中國人就有這種傳統精神。以爲不拘形式，是一種美德。流氓形骸是名士風度。沈從文還說「以天爲衣」，我們姑不論他是否爲而做，就事實而言，不是應有的態度。我們反對過於修邊幅，講衣履，可是我們不解爲什麼當我們穿得整潔樸素時，却愈覺羞恥，露布不羞，令人慚而走向「醜態」！假如說得過分，連褲外表面表示榮恥之輕，不尊重自己和自己。對服裝，應少點記着以敬謹，對身體，有切實的應該辨別。可早和其餘人類作品一樣，當表現「美」。

也所現在的境界是如此，人類沒有理性，把「醜」硬作「美」。



每當能夠以賣蓮蓬，
西斜的時候，小孩子們
佇立在屋前的空坪上，
看一個一個不同的小心哇裏
的蓮蓬？不猶如起飛的
鴿子麼？太動人了！
我卻愛愛地望著那
笑了一！
以後年歲較大了
不敢當着人故意的玩
。可是一提起蓮花池
，愛是的心是永遠

美風

家時更煩燥躁的亂亂，而且瘦了，這是想不開的。

「二狗，怎麼啦！」

「真難——」

「都市不好混？」

「好混，錢天底不多都沒有飯吃！」

「城市發財的錢多呢？」他又囑出了

句老話，顫抖抖抖地衝着懷疑的質分問到

皮上。

「發財的錢多！餓死的更多呢！」

「一百八十塊錢一担米！」

「那麼怎樣？」

「唉……」

得老爹又盼望起雨來了，晚飯，二狗不得感冒了，却轉問得老爹否看眉目望着滿臺

「不得了！」

「早象已成！」

得老爹晚上望雨還得密切了，晚上常常

注意天上的星。……

悶悶得很，傍晚天上的四邊都赤起來，

星，許久不見出來。……

會辦識的。也因爲自己
曾放牛丁，也當時的拿
着蓮子來戲弄人，固然
他丁人家說是報復，
但，至少也是一層互解
的流弊。

六月的天氣，雖是
日光沒了，大地仍還是
很亮。在稻場上永遠是
那麼舒服的那一縷細
灰味蓮子與酒香，品評
着蓮花。刺蓮子的外皮
，去蓮子的內衣，一粒
綠油油、蓮心，象數了
多少人間世的苦辛與酸
甜。

有的時候，天際聚
合了片片的彩雲，揚起
了習習的晚風，家人老
小就談着美妙妙故事，
或是編織着流行於鄉衛
的謠歌，辨一天的勞倦
寄託在極富詩意的晚

晴裏，這又不得不歸功
於蓮子的幽蘭了。
一個人爲了一切，又
不得不離開故鄉。雖然
有一部分時間常時來回
，但個巧都是忙裏偷閒
，忙碌的工夫不多。七
八年之久，從沒有到故
鄉的一片荷葉，更說不
到趁機涼一下蓮子的那一
份情開的时光了。

也常時羨慕人家從
家鄉帶來些土產名貴
，可是，我幾時能重返
故鄉之夢呢？我不敢想
，一想時，恐怕心要碎
裂了。漫野地洩瀉着燒
火的煙芒，切後的家園
，是否是滿生荒蕪無用
，是否是依稀的迷念，我
懷疑南之二

在懷念中弔箱子 西庚

箱子！我愛，我現在無忌憚地、大地地這
樣稱呼你了！
我懷念來年稻的香氣，我就不禁懷念起
你！你使我止而懷念我理想中的女神，你
的「愛」是純潔而珍貴的。然而，你生長農
村的美麗姑娘，你死得太早了！
因為你死了，我乃更加幻想了我的愛慕
因為你死了，我乃敢大膽地叙述我的衷曲
不記得嗎，四年前的夏天的農村泛著晚
霞的黃昏裏，我們牽著手在小牛鳴咽的聲中
走，一團在田塍小道上歸到年午時，我對
你愛的受之青苗已經茁長，然而我始終不敢
在任何人面前表示，因為在可惡的名分上我
是你小叔子。
你有一雙圓而大的眼睛，那富有戲劇女
性美的黃色的眼珠，你那那嬌潔潔的皮膚，
那羞慚而不光澤的鬍子，你是那麼自然地面
且，怕地在引誘著我。
為了幾個日子假的機會，我能够在鄉村
的舅父家裏與你接近，這在我那青時的熱烈
的心情上，是如此地愉快，使我那時的幸福
啊，然而，當你那一副天然的神情把我當作
城市子弟對待的時候，我又覺得悲哀！

西
庚

[illegible]

長、保安

選許國源及本京商界代表金澤國陳濟棠等一百餘人。濟棠頗爲熱烈。九時開會。首由主席推翁山爲主席。陳濟棠報告昨會宗旨。成立遺囑。略謂：保持精工上無劣。其他略有不同。無劣方之別。希望上下一心。努力合作。一、努力本任。二、事業得以推進。三、案得以推行云云。翁山報告整理情形以及今後之方針。

訊處

紀念週

被四週紀念。箱。實行一元化的。以謀和平統一。云云至十時散會。

云、繼由各機關代表致詞。諸多聲謝。並當場宣佈嘉應山朱祥陳本堂督克銘曾錦鈺土鍾偉彰彭顯強仲王實德等爲理事。王實德爲總理。王實德之妻侯佩蓮爲候補總理。甘其鍾馮文興爲秘書。陳朝華由呂森爲監事。周廣彰彭顯強爲候補監事。大會選舉十餘件。均皆通過。並臨時動議案件三項。一致通過云。

北京六月份戶口統計

男女共有 一七八二七名

北京軍警警局、京、頃以全市城郊十五區分局所轄街巷戶口、前於清室廢戶口統計之基礎獨立

晉機關代

查分會東代電部
查清鄉工作。即
所有。新清鄉
縣民衆。應即
協助。於辦理清
工。各同業公會
尤應。先期。於
大宣。傳。以
進行。大。會。以
衆。協助。清鄉。工作。

招請
茲欲招請熟諳中西菜之廚師
一名待遇從優。願者。每日
上午十時。新維一初至下午
五時。自持。按。可。

沐浴香
救濟貧病生
特三益公義村口
野來香售

鄒協和金號
承運順興克己歡迎

楊仁安
胡應芳

朱專儀
上午

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A dark, possibly black, binding edge is visible along the left side of the page. There is no text or other markings on the page.

不

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

1

人人
迎歡

白玫瑰香煙

普通大號兩種

白玫瑰香煙公司

